

Pienės pūkas

*Aleksandro Stankevičiaus muzika
Aušrinės Širvinskienės žodžiai*

Aleksandras Stankevičius – vienas iš vyriausių XI Šiaurės Amerikos dainų šventės meno vadovas. Kompoziciją ir dirigavimą Aleksandras studijavo Monrealio McGill universitete. Ilgus metus vadovavo Monrealio Aušros Vartų lietuvių parapijos ir lietuvių chorams bei vyrų vokaliniam oktetui ir moterų ansambliui. Jam vadovaujant Monrealio lietuvių choras įdainavo ir išleido plokštelę „Kalėdos“. Lietuvos krikšto 600 metų jubiliejui sukūrė kantatą „Kryžių ir Rūpintojėlių Lietuva“ (tekstas poeto H. Nagio). Kantata buvo atlikta ir Lietuvoje. Yra aktyvus ne tik Monrealio lietuvių bendruomenėje, bet ir už nuopelnus muzikos srityje yra plačiai žinomas Quebec provincijoje. A. Stankevičius kuria muziką televizijai, radijui, kinui ir reklamai. Yra išleidęs net 11 savo kūrybos plokštelių.

Pienės pūkas – daina ir šokis sukviečia, suburia visus ir mes kol jauni, kaip pienės pūkas svetimoje žemėje įleidę šaknis, kviečiame Tėvynę į svečius. Linksma, smagi, jaunatviška, nerūpestinga daina subūrė mus visus, o kai esame visi kartu, tai jaučiamės beveik kaip Lietuva – lyg į svečius sulaukėme/ar iškvietėm tėvynę Lietuvą pas mus.

Neįžvelgiu gilesnės minties šiose eilėse, tik tai kas parašyta, o interpretuoti kiekvienas gali asmeniškai-savaip, tik gal sustočiau kiek prie vaizdinio – pienės pūkas. Pienės pūkas – nepastovus, kur vėjas pučia, ten jis ir skrenda..... bet šis įvaizdis simbolizuoja (taip aš galvoju) ne mūsų nepastovumą, o jaunystę, dainą, šokį ir tą lengvumo jausmą, kada viskas pasiekama ir įmanoma, kada atrodo visada būsime jauni, stiprūs, gražūs ir linksmi.

*Ir linksminkis Jaunyste kol jauna!
Kol jauna*