

Greitai, greitai

*Jono Govėdo aranžuota
išeivijos lietuvių stovyklinė daina
autorius nežinomas*

„Greitai, greitai“ yra populiari išeivijos stovyklose ir kituose lietuvių pasilinksminimuose daina, kurioje kalbama apie laiką ir jo nepaliojamą tėkmę. Ji atspindi jausmus, susijusius su svajonėmis, praeitimi ir nuolatiniu gyvenimo pokyčiu. Miško balsas simbolizuoja gamtos grožį ir ramybę, bet taip pat gali būti ir nostalgijos išraiška – priminimas apie praeitį.

Ją išeivijoje dainuoja ir jaunimas, ir suaugę, ir vyresnieji, ir visi joje randa artimas mintis, prisiminimus, džiaugsmą būnant kartu, nostalgiją bei liūdesį išsiskyrus.

Stovyklose ar šventėse dažniausiai užsimezga naujos pažintys, draugystės, meilė, kurią išlaikyti, plačiai po kraštą gyvenantiems lietuviams, yra nelengva. Dainoje raginama pamiršti praeitį ir nejausti keršto, užmiršti buvusių meilę, buvusias mielas akimirkas, kurių, deja, tęsti ar pakartoti nebegalima.

Visas dainos „Greitai, greitai“ tekstas tarsi kviečia apmąstyti praeitį, atleidimą ir emociją atstumo sukeltą skausmą. Ji perteikia gilius jausmus, kurie gali būti pažįstami daugeliui – apie meilę, praradimą ir laiką, kuris nepaliojamai bėga.