

Kupolinis

Joninių daina
Balio Dvariono muzika
Eduardo Pilypaičio aranžuotė

Moderato $\text{♩} = 66$

A

Soprano
Alto

Tenor
Bass

5

Un te - ve - lia dva - ra
ber - žus siū - ba - va

5

B

8

SA

1.

2.

4

mik-lą-sias_ ša - ke - las liū - liau liū-liau liū - liau liū-liau.

TB

4

C

15

SA

TB

O kas tas_mik-lą-sias ša - ke-las kirs Jo-ni-nių_nak-te - ly ug - ne-lų kurs?

D

19

2

4

E

2

4

Vy-riau-sis_bra-la - lis ša - ke-las kirs,

2

4

Vy-riau-sis bra-la - lis_ ša - ke-las kirs,

27

SA

TB

jau-niau-se_ se - su - la ug - ne - lų kurs ug - ne - lų kurs.

1.

2.

jau-niau-se se - su - la ug - ne - lų kurs ug - ne - lų kurs.

2

F

30 S A Žy-din-tis vai-ni - ke, tu vai-ni-ké - li
T B 3 5 Oi vai-ni - ke, tu vai-ni-ké - li

G

3 5 Žy-din-tis vai-ni - ke, tu vai-ni-ké - li
T B 3 5 Oi vai-ni - ke, tu vai-ni-ké - li

H

40 Presto $\text{♩} = 112$
S A kaip man su - ras - ti sau ber-nu - žé - lj? A
T B 3 4 kaip man su - ras - ti sau ber-nu - žé - lj?

I

46 S A Ku - po - lia, ku - po - lia.
T B Ku - po - lia, ku - po - lia.

J

54 S A Šok-sim per nak - te - ly,
T B Ku - po - lè - li, ku - po - lia. Ku - po - lia,

Paskutinj kartą
D.S. molto rit.

60 S A ku - po - lia, su ber-nu - žé - liais tum-sioj gi - re - léj gi - re - léj.
T B Ku - po - lia, Ku - po - lia, tum-sioj gi - re - léj gi - re - léj.