

Baltas paukštis

Vytauto Kernagio muzika ir žodžiai
Andriaus Kulikausko klavyras
Vytauto Miškinio aranžuotė chorui

p ♩ = 84

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

A rit.

p ♩ = 84 rit.

A A tempo

9 *mp*

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Kol dar le-li - jos e-že-re,___ kol dar virš u - pių_ ky-la rū- kas,

A A tempo

13

S kol bal-tas paukš-tis dan-gu-je dar gie-da tau_ ir man.

A kol bal-tas paukš-tis dan-gu-je dar gie-da tau_ ir man.

T -

B -

Piano accompaniment (measures 13-16): Sustained chords in the bass and treble clef staves.

17

S Kol dar tarp gat-vių ir na-mu_ ne-pa-si-kly - do_ ma-no bal-sas,

A Kol dar tarp gat-vių ir na-mu_ ne-pa-si-kly - do_ ma-no bal-sas,

T Kol dar tarp gat-vių ir na-mu_ ne-pa-si-kly - do_ ma-no bal-sas,

B -

Piano accompaniment (measures 17-20): Sustained chords in the bass and treble clef staves.

21

S kol dar ta-vim šven-tai ti - kiu, kol dar ti-kiu_ šven - tai.

A kol dar ta-vim šven-tai ti - kiu, kol dar ti-kiu_ šven - tai.

T kol dar ta-vim šven-tai ti - kiu, kol dar ti-kiu_ šven - tai.

B *mf* kol dar ta-vim šven-tai ti - kiu, kol dar ti-kiu_ šven - tai.

Piano accompaniment:

B

25 *p* Po nak-ties die - na, po lie - taus miš - kai kve - pia, po mir - ties švie -

A Po nak-ties die - na, po lie - taus miš - kai kve - pia, po mir - ties švie -

T *p* Po nak-ties die - na, po lie - taus miš - kai po mir - ties švie -

B *p* Po nak-ties die - na, po lie - taus miš - kai po mir - ties švie -

B

Piano accompaniment:

30

S *sa_____ am - ži - na.* Tarp Lie-tu - vos *mp*

A *sa_____ am - ži - na.* Tarp Lie-tu - vos *mp*

T *sa_____ am - ži - na.* Tarp Lie-tu - vos *mp*

B *sa_____ am - ži - na.* Tarp Lie-tu - vos *mp*

35

S ir tarp dan-gaus aukš-to gie - da paukš-tis virš mū-sų ir gie -

A ir tarp dan-gaus aukš-to gie - da paukš-tis virš mū-sų ir gie -

T ir tarp dan-gaus gie - da paukš-tis virš mū-sų ir gie -

B ir tarp dan-gaus gie - da paukš-tis virš mū-sų ir gie -

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each vocal part has a melody line with lyrics written below the notes. The lyrics are in Lithuanian: "ir tarp dan-gaus aukš-to gie - da paukš-tis virš mū-sų ir gie -". The bottom staff represents the piano, showing harmonic chords and bass notes. The page number 35 is at the top left. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves.

40

S **C** *mf*
dos. Kol dar ma-tau_kol dar gir-džiu,_ kol dar į kal-ną_ ma-no

A *mf*
dos. Kol dar ma-tau_kol dar gir-džiu,_ kol dar į kal-ną_ ma-no

T
8 dos.

B
dos.

C *mf*

44

S ke-lias, kar-to-ju pap-ras-tus žo-džius. Tie žo-džiai man_ ir

A ke-lias, kar-to-ju pap-ras-tus žo-džius. Tie žo-džiai man_ ir

T
8 kar-to-ju pap-ras-tus žo-džius. Tie žo-džiai man_ ir

B
-

C

48

D

S: tau. Po nak - ties die - na,

A: tau. Po nak - ties die - na,

T: ⁸tau. Po nak - ties die -

B:

D

p

51

S: po lie - taus miš - kai kve - pia, po mir - ties švie -

A: po lie - taus miš - kai kve - pia, po mir - ties švie -

T: ⁸na, po lie - taus, po mir - ties švie -

B:

mf

57

S *f*

A *f*

T *f*

B *f*

Tarp Lie - tu - vos ir tarp dan - gaus aukš-to gie - da paukš - tis

Tarp Lie - tu - vos ir tarp dan - gaus aukš-to gie - da paukš - tis

Tarp Lie - tu - vos ir tarp dan - gaus gie - da paukš - tis

Tarp Lie - tu - vos ir tarp dan - gaus gie - da paukš - tis

f

Tarp Lie - tu - vos ir tarp dan - gaus gie - da paukš - tis

65

S gie - da paukš-tis virš mū - sū ir gie - dos.

A gie - da paukš-tis virš mū - sū ir gie - dos.

T gie - da paukš-tis virš mū - sū ir gie - dos.

B gie - da paukš-tis virš mū - sū ir gie - dos.

69

f **poco rit..**

S gie - da paukš - tis virš mū - su ir gie - dos.

A gie - da paukš - tis virš mū - su ir gie - dos.

T gie - da paukš - tis virš mū - su ir gie - dos.

B gie - da paukš - tis virš mū - su ir gie - dos.

ff

poco rit..

f